apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: A pintar Artistas.		
GRADO: P.re Jardin 4.		
FECHA: 02/05/2025.	**EJE:** Expresion Artistica.	**ESTRATEGIA:** Taller de Pintura.
RECURSOS Y MATERIALES: Dinosaurios, tempera, pinceles, aro de carton, cordones.		
RESPONSABLES: Mariela Beltran / Heithe Bustos.		
PROPOSITO: Fomentar su creatividad, expresión emocional, concentración que les permita a los niños y niñas expresar sus ideas y sentimiento. **DESARROLLO A FORTALECER:** Use la expresión plastica y/o grafica de manera diversificada (Pintura) para manifestar y comunicar sus ideas interese emociones.		

1. **Reconocimiento:**

Se dara la bienvenida a los niños y las niñas en donde encima de cada una de las sillas encontraran peluches; se invitaran a que se sienten de forma comoda y den un abrazo a su peluche. promoviendo el buen trato, las palabras de afecto y respeto hacia los demas.

2. **Bienestar y motivación:**

Se incitara a los niños y las niñas a tomar su refrigerio motivandolos al consumo en donde se les preguntara que estan consumiendo y para que nos sirve; al finalizar realizaran sus habitos de higiene y lavado de manos cantando la cancion mantequilla, al ingresar al aula los niños y las niñas se ubicaran en el tapete.

3. **Aprendizaje:** y tendran un circulo en carton y se les ofrecera un cordon para que empiecen a enhebrar. Por medio de esta actividad se les permite a los niños y niñas explorar su imaginación coordinación mano-ojo. ademas de disfrutar de diferentes texturas (Tempera).

Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

A pintar artistas, los niños y las niñas se ubicaron de forma ordenada y se sentaron en sillas y mesas allí se les ofrecera el material pinceles, tempera, dinosaurios, invitandolos a que pinten los dinosaurios, escuchando las voces de los niños y las niñas y observando su tecnica, utilizando el pincel; al Finalizar los niños y las niñas nos dirigimos al aula a realizar lavado de manos utilizando el jabon y realizando el paso a paso. Para la actividad de la tarde, los niños y las niñas encontraron pelotas en una cesta haciendo competencias de colores Azules, Amarillas rojas permitiendo el reconocimiento de estos: Cuando los niños y las niñas ingresaron al aula se sientan muy motivados y realizan acciones de buen trato, acuerdo observamos que deben hacer acciones de buen trato, entre ellos se corrigen 'dando guiso" Profe mira no estan compartiendo, no estan respetando por lo cual se continua motivando para el respeto y buen trato hacia los demas. Al preguntar Damian que es la actividad en donde se les cuenta que se va a hacer observan los dinosaurios. y dicen "no quiero!!" "iam yo 2;3". a mi mas ellos y ellas pintaban las patticas dejando las huellas, muchos siguieron las instrucciones, Kelly unto sus manos. y asi era mas facil para ella pintar su dinosaurio.

5. **Retroalimentación:**

6. **Observaciones y acuerdos:**

Es importante resaltar que a pesar de que se les da las instrucciones. y ellos y ellas buscan la mejor manera, para pintar, interactuan entre ellos y se escuchan las voces, pues les expresan los elogios.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "CREANDO MANUALIDADES"

GRADO: Pre Jardin 4

FECHA:	EJE:	ESTRATEGIA:
05 /05 /2025	Expresión Artística	Taller Artístico

RECURSOS Y MATERIALES: Platos, pegante, papel, láminas

RESPONSABLES: Heitha Bustos - Maribel Beltrán

PROPOSITO: Desarrollar la creatividad y la imaginación y a su vez la coordinación motora

DESARROLLO A FORTALECER: Desarrolle nuevas posibilidades, perceptivas mediante la exploración de diferentes materiales texturas, Formas

1. Reconocimiento:

Daremos la bienvenida a los niños y las niñas con un cordial saludo; a su vez el salón estará ambientado con los fichas del arma todo, en el cuál ellos podran crear de manera libre: más adelante realizaremos el protocolo de lavado de manos y control de esfínteres y así consumir los medios nuevos.

2. Bienestar y motivación:

Al regresar al salón escucharemos algunos ritmos musicales, para poder realizar movimientos corporales, fomentando habilidades de coordinación y equilibrio.

3. Aprendizaje:

Con esta actividad los niños y las niñas fomentarán su creatividad, imaginación, la exploración de distintos materiales, formas, texturas entre otros

Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Ambientaremos el salón con los tules y los mesa en donde invitaremos a los niños y las niñas que se ubiquen de manera cómoda para empezar a pasarles los materiales para que creen sus manualidades, primero entregaremos una plata de icopor, luego colocaremos varias trozos de papel de colores, donde iremos aplicando pegante para que ellos peguen libremente, luego les daremos la cabeza de los caracoles para que formen su animal, al terminar les pediremos que le coloquen un nombre y nos cuenten que saben de ellos. Más adelante pasaremos a realizar el ritual de higiene y alimentación, después de un espacio prudencial regresaremos al salón el cuál estará adecuado con los colchonetas, cobijas y almohadas para que ellos tengan un descanso, a su vez brindaremos un espacio con material didáctico para los niños (as) que no duermen, en lo total acuerdos

5. **Retroalimentación:** ramos con algunos videos educativos.

Al ingresar los niños y las niñas ingresan con pereza porque el día está lluvioso y lo manifiestan incitamos el día motivándolos con cantos de movimiento, movemos nuestro cuerpo, así mas activos se observan y son nombrando a sus compañeros "miren quien llego" saludando muy motivos, luego al invitarlos a ponerse cómodos se les crea la curiosidad "que será que animal será". "Cual animal tiene cosita" a ellos y ellas les cuesta escuchar y quieren tomar la iniciativa realizando acciones propias con conocimientos previos, algunos niños y niñas cogen los papelitos, y como Helen clasifica los colores, Damihan que todos sean consecutivos, Jeronimo quería terminar rapido, cuando son sus propias creaciones se emocionan y son muy dedicados, los niños y las niñas crean y realizan sus propios juegos con las fichas llamandolas "mis bloques"

6. **Observaciones y acuerdos:**

Es importante continuar realizando actividades en donde el niño y la niña tengan la oportunidad de explorar y ser muy delicado al realizar sus propias creaciones que activen la escuchen y sigan instrucciones sencillas.

Powered by CamScanner





05/05/2025 CREANDO MANUALIDADES











Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
NIT 800.055.095-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "CREACIONES PLÁSTICAS"

GRADO: Pre Jardín 4

FECHA:	EJE:	ESTRATEGIA:
06 los 12025	Expresión Artística	Prácticas Vivenciales y Significativas

RECURSOS Y MATERIALES: Mesas, cinta, papel Vinipel; Pinceles, Tempera

RESPONSABLES: Marbela Beltrán- Heithe Bustos

PROPOSITO: Desarrollar la creatividad y la imaginación con diferentes materiales

DESARROLLO A FORTALECER: se expresa libremente por medio de diferentes técnicas plásticas, haciendo uso de sus habilidades motrices y creativas.

1. Reconocimiento:

Se dara la bienvenido a los niños (as) con un caluroza saludo en donde entonaremos algunas canciones de su agrado, para luego invitarlos a realizar el ritual de higiene y hábitos alimenticios para dirigirnos al comedor a consumir los medios nuevos.

2. Bienestar y motivación:

Al ingresar al salón estara ambientado con las figuras de tornillos y tuercas, en el cuál podran crear y explorar de una manera libre fortaleciendo su pensamiento lógico matemático.

3. Aprendizaje:

Con esta actividad los niños (as) desarrollaran su coordinación motora, su creatividad e imaginación, en donde exploraran diferentes formas, materiales, colores entre otros.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Se ambientaría el salón con las mesas pelos arriba los cuales nos servirán de apoyo, para envolverlos en papel Kimpal y así quedar forrados; luego se invitara a los niños (as) para que se ubiquen cómodamente, en donde se les entregara los pinceles y tempera para que ellos realizan sus propios creaciones de una manera libre; en el cual después realizaremos el protocolo de lavado de manos y control de esfínteres, para ir a consumir los alimentos, en donde un tiempo prudencial regresaremos al salón el cuál estaría adecuado con los colchonetas, cobijas, almohadas para tener un breve descanso; a su vez brindar un espacio con algún material didáctico para los niños (as) que no duermen en horas de la tarde socializaremos con la lectura de un cuento mientras nos preparamos para ir a casa.

5. **Retroalimentación:**

Al ingresar los niños y las niñas cantaron algunas canciones de su agrado como grandes con recordando movimientos según el ritmo. al ingresar al aula dos y ellas seleccionan las fuentes, tornillos. por colores, Demuhan guevis. todas las fichas. y se le dificulto compartir, al reto decidio prestar algunas fichas. los niños y las niñas se emocionaron al evidenciar el escenario con las mesas y el papel kimpel en donde. Querían pasar ya a explorar cuando. escogían los colores algunos los identificaban verde, amarillo, rojo. Salome combino los colores. y al pintar ya no le gusto el color que le quedo, Sofía realizo lineas de diferentes colores, y a su vez Dejan. decían estoy haciendo un carro. mi mamá siendo un espacio de relajación. les agrada la lectura de cuentos y al preguntas algunas situaciones. ellos manifestan lo que piensan según su imaginación.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Es importante resaltar la alegría con la que disfrutaron de este espacio, lo cual les permite manifestar sus emociones centran su atención en sus propias creaciones de forma libre y espontanea. les agrada estar diferentes materiales.

Powered by CamScanner





06/05/2025 CREACIONES PLASTICAS









Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
NIT 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "MAS QUE UNA CAJA"

GRADO: Pre Jardin 4

FECHA:	EJE:	ESTRATEGIA:
07 los 12023	Expresión Artistico	Prácticos Vivenciales y Significativos.

RECURSOS Y MATERIALES: Cajas de Cartón, muñecos, músico, tubos lógicos.

RESPONSABLES: Maribela Beltran - Haitha Bustos

PROPOSITO: Propiciar un espacio para la imaginación y creatividad atraves de sus emociones

DESARROLLO A FORTALECER: Expresar la capacidad de soñar, crear, imaginar e inventar a traves de distintos posibilidades que los materiales le permiten.

1. Reconocimiento:

Se dará la bienvenida a los niños (as) con un cordial saludo, en el cuál el salón estara ambientado con la caja de juguetes; donde ellos podrán explorar de una manera libre; y así más adelante realizar el ritual de higiena y alimentación para consumir los medios nuevos

2. Bienestar y motivación:

Al regresar al salón estará ambientado con tubos lógicos donde ellos podrán realizar sus propias creaciones de una manera libre, fomentando su desarrollo lógico matemático.

3. Aprendizaje:

Con esta actividad los niños (as) desarrollaran sus habilidades para construir, armar, imaginar y recrear nuevas experiencias adaptadas a su propio entorno.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Se ambientará el espacio del salón con las cajas de cartón que previamente trajeron los niños (as), a su vez se dispondrán otros materiales como: Carros, cobijas almohadas entre otros, brindandoles un escenario de diversidad, para así invitarlos a que exploren según su curiosidad; observando las diferentes reacciones, emociones que les produzcan jugar con cajas de cartón. Más adelante se realizara el protocolo de higiene y alimentación, para luego de un espacio prudencial regresar al salón el cual estará ambientado con los colchonetas, cobijas y música para tener un momento de descanza, a su vez propiciar un espacio con material didáctico para los niños (as) que no duermen; En la tarde realizaremos algunos ejercicios al ritmo de la canción tu cuerpu se mueve mientras es el regreso a casa.

5. **Retroalimentación:**

Al ingresar cada uno de los niños y niñas traen su caja sonrientes "mira pepe" "es mia" cuando observaron los juguetes escogian uno a uno y escogian el juguete compartiendo con sus pares, cuando ellos y ellas quieren lo del compañero algunos dicen "Paje el no comparte", buscando un mediador y reconociendo a su vez que esta el respeto. Al ingresar los niños y las niñas observan sus cajas y cobijas cuando se inudan a pesar ellos empiezan a observar y recordar cual es mia, cual traje, preguntandose evidencian acciones como arrastrar la caja, esconderse, luego al escoger su juguete algunos la utilizaron para acostar a sus bebes, otros niños como Alexis recolectar muchos y los contaban, se desplazaron por los diferentes espacios. siempre observando que hacen los otros y si les gusta lo imitan o hacen otras acciones similares.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Es importante resaltar que cada uno de los niños y las niñas buscan explorar y dar un significado a su caja transformandola segun su imaginario además de interactuar de forma libre y espontanea.

Powered by CamScanner

















Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "JUGANDO AL TWISTER"

GRADO: Pre Jardin 4

FECHA: 08/09/2025	**EJE:** Expresión Artística	**ESTRATEGIA:** Prácticos Vivenciales y Significativos

RECURSOS Y MATERIALES: sillas, Mesas, hojas, tiras de papel, colbón

RESPONSABLES: Maiela Beltran - Heithe Bustos

PROPOSITO: Desarrollar la concentración y la atención, a su vez el reconocimiento de colores

DESARROLLO A FORTALECER: Explora Colores, Formas, texturas y volúmenes relacionandolos con los diferentes emociones que estos les generan.

1. **Reconocimiento:**

Daremos la bienvenida a los niños (as) con un cordial saludo; en donde estara ambientado con los laterales para que ellos jueguen de manera libre y así más adelante invitarlos a realizar hábitos de higiene y alimentación para consumir los medios nuevos.

2. **Bienestar y motivación:**

Al regresar al salón realizaremos algunos ejercicios al escuchar algunos rondas como " mi cuerpo se mueve, 1, 2 3, generando en ellos mayor habilidad y coordinación con su cuerpo.

3. **Aprendizaje:**

Con esta actividad los niños (as) mejararon su coordinación, concentración y su habilidad para manejar sus habilidades oja- mano por medio de unir los tiras de colores al color correspondiente.

Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Se ambientara el salón con los sillas y las mesas en donde se invitara a los niños (as) para que se ubiquen de una manera cordial y así entregarles una hoja guía en donde estarán plasmados nuestro twister, luego les entregaremos los tiras de papel que se asocian con los colores del twister, el cuál ellos podrán unir según el color; en donde podrán, reconocer colores, adquirir mayor vocabulario entre otros, fortaleciendo su coordinación motora, Más adelante les invitaremos a realizar los protocolos de higiene y alimentación, después de un espacio prudencial regresaremos al salón al cuál estará ambientado con los colchonetas, cobijas y música para tener un momento de descanza; a su vez propicia un espacio con material didáctico para los niños (as) que no quieran dormir, en la tarde brindaremos la caja de juegos para que exploren libremente.

5. **Retroalimentación:**

Hay cuando se da inicio a nuestra actividad los niños y las niñas preguntaban para que eran esos circulos, y esas tiras de papel; se les comento que jugaremos al twister para utilizaremos con nuestras manos; en un principio les sugerimos que escogieran las tiras de color amarillo y azul en donde se pudo evidenciar que la mayoría del grupo identifica estos dos colores; cuando los dijimos que empezaran a colocar las tiras de papel al color correspondiente; de una vez Joel dijo no puedo; se la motive y se la dije que lo intentara hasta cuando termina se puso feliz; a su vez se pudo evidenciar que para algunos como Lian, Valentina; Emilit se le dificulta seguir patrones a demas hemos evidenciado que Emilit no es que le agrade mucho realizar sus trabajos ya que despues de hacerlos no le importa dañarlos de igual manera cada uno de los niños y las niñas disfrutaron esta juego como lo entendieron.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Se llegara al acuerdo que iremos fomentando en los niños y las niñas el interés y apreciación por sus trabajos así sea lo más mínimo que ellos hagan resaltando cada uno de estos.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Para ti mamá

GRADO: Pre jardín 4.

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
09/05/2026.	Expresion Artistica.	Taller de Pintura.

RECURSOS Y MATERIALES:
Cartulina, Colores, paldos de pincho, cubos.

RESPONSABLES: Mariela Beltran / Heilne Bustos.

PROPOSITO:
Permitir expresar sus sentimientos, emociones, y creatividad en los niños y niñas además de acercarlos positivamente a celebraciones.

DESARROLLO A FORTALECER:
Disfrute y muestre respeto por las producciones artisticas propias y de los demás.

1. **Reconocimiento:**
Se dara la bienvenida a los niñas y las niñas en donde se dara un abrazo de oso brindando afecto y acciones de buen trato de la misma manera encontraran cubos permitiendo que realicen torres, filas, y las ubique como ellos deseen segun su imaginación.

2. **Bienestar y motivación:**
Luego de tomar sus alimentos y realizar sus habitos de higiene los niños y las niñas se ubicaran de forma comoda en donde observaran un video para mamá acordando la canción me viste crecer permitiendo que los niños y niñas expresen de forma

3. **Aprendizaje:** verbal y con gestos.
Fortalecer su motricidad fina a través de trazos libres, permitiendo que los niños y las niñas realicen pinza con sus dedos y manipulen el color de la misma manera tengan un detalle de su propia creación hacia sus madres.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Los niños y las niñas se ubicaron de forma correcta en sillas y mesas allí encontraron un corazón con colores, antes de iniciar sus acciones la docente transmitira la emoción a los niños y niñas "este es un detalle para mamá esa mujer linda, hermosa, que nos dio la vida para que los niños y niñas lo pinten al finalizar las docentes colocaron un palito de pincho para que en la tarde lo lleven a casa. Actividad para la tarde: escuchemos cantos de su agrado. el supo no se lava el pie. recordando y siguiendo el ritmo.

5. **Retroalimentación:**

Al ingresar los niños y las niñas se motivaron, saludan con confianza y algunos mas efusivos que otros "Hola profe" dando un Abrazo como Jeronimo, Emelit, siempre sonriendo. ellos y ellas se ubican en los tapetes y comparten los juegos cuando toca y observando que no se les vaya a caer, de la misma manera se resalta su participación cuando se realiza el video los niños y las niñas son muy emotivos a la hora de hacer el canto para mamá, Salome, Luciana, muy emotivos siendo lideres para aprendieron muy bien la canción, cuando se realizo el corazon algunos niños hacen movimientos repetitivos. coloreando, deshuca Dean, Sara no entregaron su corazon sin terminar y asi lo manifestaron.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Se resalta la participación de cada uno de los niños y las niñas en donde tuvieron la oportunidad de realizar sus propias creaciones. y sabian que era una sorpresa la cual los emociono bastante, estuvieron muy dedicados para llevar y cuando llegaron a sus mamas, se evidencio la alegria de poder entregar un regalo.

Powered by CamScanner















Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.509-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Rituales		
GRADO: Pre jardín A.		
FECHA: 12/05/2025	**EJE:** Habilidades Sociales	**ESTRATEGIA:** Prácticas vivenciales y significativas
RECURSOS Y MATERIALES: Alimentos, bombas, lega,		
RESPONSABLES: Maviela Beltran / Herthe Bustos.		

PROPOSITO:
Realizar prácticas de hábitos de higiene, alimentación por medio del juego y acciones de su vida cotidiana.

DESARROLLO A FORTALECER:
Fortalecer hábitos relacionados con los rituales de higiene personal alimentación y auto cuidado.

1. **Reconocimiento:**
Se da la bienvenida a los niños y las niñas realizaremos una asamblea en donde se invitaran a los niños y las niñas a que se ubiquen en sillas y se realizaran algunas preguntas. utilizando el cuadro de las emociones. y ubicando la foto de cada niño y niña, como estas? como te fue? como te sientes?

2. **Bienestar y motivación:**
Luego los niños y las niñas ingresaran al aula en donde se ubican en los tapetes allí ellos y ellas tendrán la oportunidad de interactuar con sus pares. pegando las laminas en la pared en donde se escucharan las voces de los niños y las niñas.

3. **Aprendizaje:**
Promover el consumo de las frutas, verduras y alimentos saludables a través de un juego y a su vez incentivar el cepillado de dientes, baño diario, lavado de manos.

Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Dramatizada ; se ubicaran los niños y las niñas en diferentes espacios en los tapetes. allí observaran un escenario en donde observaran material como alimentos, cepillos, Jabon. los cuales se utilizaran en el Dramatizado en donde la docente realizara diferentes acciones de su vida cotidiana resaltando la importancia en cada uno de los rincones, luego se permitira que ellos y ellas realicen sus propias acciones en donde se realizara observación. Para la tarde; Juego con pelotas. juguemos a encestar incentivando a los niños y las

5. **Retroalimentación:** niña a llinsar y encestar.

Al momento de dar comienzo a nuestra dramatizada sobre los rituales los niños y las niñas prestaban mucha atención ya que asociaban las situaciones que estaban observando con lo que suceder en casa, por ejemplo podiamos escuchar a Jeronimo, Kutal decir yo me coloco la pijama solo - Profe; Thalia, Joshua a mi me gusta cepillarme los dientes todos los dias; luego de esta dramatizada Cada uno pudo explorar de una manera libre, donde se pudo evidenciar, que Kelly junto con Gabriela jugaban a imitar el rol que observan desde casa como cuando su mamá o su abuela la preparan para ir al jardin, tambien observamos, Dammian; Jael preparaban los alimentos para asi luego brindarselos a sus papas, se puede decir que esta actividad Fue de mucha agrado para los - niños (as) ya que son cosas o situaciones que ellos viven en su cotidianidad.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Se puede llegar como acuerdo que aparte que todos los dias se practiquen los rituales, podriamos cada semana hacer algo significativo que lo recuerde cada ritual.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Función de titeres.		
GRADO: Prejardín 4.		
FECHA: 13/05/2025.	**EJE:** Habilidades Sociales.	**ESTRATEGIA:** Taller de titeres.
RECURSOS Y MATERIALES: Titeres, titiritero, Caracoline.		
RESPONSABLES: Manuela Beltran.		
PROPOSITO: Promover el cuidado, la prevención, y respeto por el cuerpo utilizando diferentes estrategias de juego.		
DESARROLLO A FORTALECER: Permitir que los niños y las niñas por medio del juego identifique el cuidado del cuerpo.		

1. Reconocimiento:

Se da la bienvenida a los niños y las niñas en donde se invitaran a que se pongan comodos y asi observaran un cuento, dando en ellos y ellas curiosidad se realizara la lectura de este, realizando diferentes gestos y voces permitiendo que imaginen.

2. Bienestar y motivación:

Se invitara a los niños y las niñas a tomar sus alimentos motivandolos a que lo realicen por si solos, con frases muy emotivas que ¡ico? ¿Que es? tu solito(a). luego al ingresar al aula ellos y ellas encontraran fichas de encajes tubos permitiendo la interaccion y la creacion con fichas en donde los docentes preguntaran que es? y que hacen.

3. Aprendizaje:

Es importante promover el cuidado, el respeto, por nuestro cuerpo ademas de fortalecer las puestas en escena. utilizando diferentes formas de comunicación.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Los niños y las niñas se ubicaran de forma correcta en sillas y allí observaran la imagen de un niño y una niña en donde observaran 3 colores formando un semáforo allí ellos y ellas identificaran las partes del cuerpo que no no deben ver ni tocar haciendo el juego del semáforo promoviendo el cuidado y el respeto. luego se dara el escenario función de titeres en donde se contara una historia como nos cuidamos y protegemos. Para la actividad de la tarde se dispondran los titeres y se permitira la interacción con el material

5. **Retroalimentación:** escuchando las voces de los niños.

Hoy al momento de dar inicio a nuestra actividad los niños (as) se encontraban ansiosos al observar los diferentes dibujos que plasmaba la profe en donde cada uno tuvo un nombre; luego se les invito a pintar sus ojos y otras partes de cara y cuerpo, los cuales se les facilito identificar, luego cuando les entregamos los colores alusivos al semáforo para que ellos los pegaran en los partes de nuestro cuerpo que no debemos dejar que nos toquen; se pudo evidenciar que los niños (as) de pre jardin a pesar que son tan pequeño reconocen sus partes de su cuerpo y el respeto que deben tener por el y el de sus compañeros, al momento que se les presento los titeres prestaron mucha atencion donde se pueda evidenciar que ellos disfrutan este tipo de actividades y que de igual manera esto ayuda mucho para fomentar otra forma de inculcar respeto por su cuerpo.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Se llego como acuerdo poder realizar esta tipo de actividad con los padres, para llegar a sensibilizarlos en cuanto este tipo de cuidado a sus hijos.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
NIT 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "AMASANDO ME DIVIERTO"

GRADO: Pre Jardín 4

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
29/05/2025	Expresión Artística	Taller Plastica

RECURSOS Y MATERIALES: Harina, Colbón, Colorante; palos, moldes, mesas

RESPONSABLES: Maripola Baltran- Haitha Bustos

PROPOSITO: Desarrollar la creatividad y la imaginación con diferentes materiales.

DESARROLLO A FORTALECER: Se expresa libremente por medio de diferentes técnicas plásticas, haciendo uso de sus propios habilidades motrices y creativos.

1. **Reconocimiento:**

Se dará la bienvenida a los niños (as) con un cordial saludo; en donde encontrarán ambientado con fichas de arma todo, el cuál podrán explorar libremente, para más adelante realizar el ritual de higiene y alimentación, para poder disfrutar de los medios nuevos.

2. **Bienestar y motivación:**

Al regresar al salón las docentes los invitara a realizar algunas rondas infantiles como: los esqueletos congelados, para lograr llamar su atención.

3. **Aprendizaje:**

Con esta actividad los niños (as) podrán mejorar su coordinación motora fina y la manipulación de diferentes materiales, dejando volar su imaginación

Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Se ambientara el salon con las mesas estilo bufet para que los niños (as) se ubiquen de manera comoda y así entregarles los materiales, e ir poco a poco para realizar nuestra propia masa como: harina, colbon; colorante, con ayuda de la maestra preparemos nuestro plastilina casera, al terminar cada uno tendra un trozo y algunos moldes, palos, para que ellos puedan explorar de una manera libre y realizar sus propias creaciones. Más adelante realizaremos los pictogramas de lavada de manos y control de esfinteres y así pasar a consumir los alimentos, despues de un espacio regresaremos al salon el cuál estará ambientado con los colchonetas los cobijas y almohadas para tener un breve descanso en la tarde les entregaremos los tubos lógicos para que juegen libremente mientras se les hora de ir a casa.

5. **Retroalimentación:**

El dia de hoy cuando se da inicio a nuestra actividad "Amasando me divierto los niños (as) se emocionaron muy emocionados al ver que ellos irian a preparar la masa para amasar panes, pizzas entre otros; cuando se les fue pasando los ingredientes su curiosidad era bastante ya que algunos querian probar; cuando se les pasa el rodillo hicieron; Jaiba indicaba " profe somos para darles; mientras que Lian, Sofia, David pedian que les alcanzara lista para realizar su preparaciones; mientras que Erick al principio se notaba un poco sin interés para realizar la actividad ya que no le es tan de su agrado ensuciarse; pero al observar a sus compañeros (as) como se divertian y lo que podian hacer lo intento. para algunos se les podia escuchar decirle a sus compañeros (as) este es mi pizza esta muy deliciosa, mientras que los demas realizaban con algunos moldes algunas figuras otros lo referian hacer un postal y regalar al cumpleañero.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Se puede resaltar que para los niños (as) de pregadin y al poder explorar texturas, formas e implementar nuevos materiales esto les agrado mucho, se llegaro al acuerdo que un dia a la semana implementaremos esa actividad de exploración.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Bailando al ritmo del folclor.		
GRADO: Pre jardín 4.		
FECHA: 15/05/2025.	**EJE:** Expresion Artistica.	**ESTRATEGIA:** Taller de danza.
RECURSOS Y MATERIALES: Disfraces, música.		
RESPONSABLES: Mariela Beltran / Herlne Bustos.		
PROPOSITO: Permitir que los niños y las niñas escuchen, se expresen comunique a través de la música.		
DESARROLLO A FORTALECER: Realice movimientos corporales según el tipo de música que el niño y la niña escucha.		

1. **Reconocimiento:**

Se dara la bienvenida a los niños y las niñas en donde cantaremo la cancion de Hola Hola. realizando los diferentes movimientos con nuestro cuerpo, brincar, aplaudir, domir. siguiendo cada una de las instrucciones. luego se incitara a los niños y niñas a tomar sus alimentos.

2. **Bienestar y motivación:**

Luego de tomar sus alimentos los niños y las niñas ingresaran al aula y tendran tablas de plastilina y plastilina para realizar y moldear ubicandose de forma comoda, observando y escuchando que dialogan entre ellos y ellas.

3. **Aprendizáje:**

Permitir que los niños y las niñas. vivan experiencias. y muevan su cuerpo. mejorando su coordinacion y habilidades gruesa motrices al guitar y poner prendas.

Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Al ingresar al aula los niños y las niñas encontrarán en el aula disfraces de folclore para niñas y niños los cuales se van a disponer y se invitaran para que se los coloque el niño que desee se le pintara bigote y labial; permitiendo que ellos y ellas se lo coloque por si solos luego realizaremos diferentes movimientos teniendo en cuenta el ritmo de la música, permitiendo que los niños y las niñas se desplegen por los diferentes espacios. Actividad para la tarde: los niños y las niñas jugaran al dingo tareo con una pelota; pasando a dentro una canción y siendo elegidos mientras se van eliminando para ir a casa.

5. **Retroalimentación:**

Hoy al dar comienzo a nuestra actividad, los niños y las niñas se encontraban un poco ansiosos al observar los trajes típicos; donde preguntaban para que eran, cuando se les invito que escogieran el de su agrado cada uno puso el de su interés en donde vimos a Salome buscar el traje de hombre en el cual "ella dijo yo quiero este para parecer mi papa", Liam busca una prenda la cual quiso colocar en su cabeza; al momento de sonar la música se pudo observar que Valentina disfruto cada uno de los ritmos musicales que el igual que Luciana, Mathias, para algunos de los niños (as) como Alexa; David prefirieron observar como bailaban sus amigos; Enoch no quiso colocarse ninguno traje; dijo que no le da pena; para este no fue impedimento para que participara; se pudo observar que los niños (as) disfrutan el interactuar y personificarse con actuandos, pintarse.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Lo ideal es poder seguir haciendo este tipo de actividades recurrentemente para que los niños (as) realicen prácticas culturales de su entorno.

Powered by CamScanner





15/05/2025 BAILANDO AL RITMO DEL FOLCLOR








Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.590-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Dibujo soy un artista		
GRADO: Pre jardín 4.		
FECHA: 16/05/2025	**EJE:** Expresion Artistica.	**ESTRATEGIA:** Taller de Dibujo.
RECURSOS Y MATERIALES: Circulos de carton.		
RESPONSABLES: Manuela Beltran / Heithe Bustos.		
PROPOSITO: Permitir expresar sus emociones, creatividad, motricidad fina en los niños y las niñas.		
DESARROLLO A FORTALECER: Disfrute y muestre respeto por sus producciones artisticas propias. y la de los demas niños y niñas		

1. Reconocimiento:

Al ingresar los niños y las niñas se recibiran con afecto en donde el señor preguntan "un titere" le realizare diferentes preguntas. "Buenos dias." "Como estas" "como te sientes" permitiendo que los niños y las niñas den su respuestas, luego se invitaran a tomar sus alimentos.

2. Bienestar y motivación:

Al finalizar sus alimentos los niños y las niñas. ingresaran y se ubicaran de forma ordenada en tapetes alli las docentes ofrecera. el circulo de carton. realizando diferente preguntas. que es? para que es? luego se invitaran a enhebrar con un cordon permitiendo que centren su atención.

3. Aprendizaje:

Fortalecer la interaccion entre los niños y las niñas. a traves del juego siendo un espacio en donde tendran la oportunidad de realizar trazos de forma libre. siendo muy cuidadosos y delicados.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Los niños y las niñas se ubicaron de forma comoda en sillas y mesas cada niño y niña tenia una bomba y 1 marcador borrable en donde se invitaron a que pinten dibujen y realicen los ojitos, la nariz, el pelo de nuestro amigo, luego con un pañito invitar a los niños y niñas a limpiar a nuestro amigo hasta que quede muy limpio; al finalizar realizaron el lavado de manos de forma adecuada, Actividad para la tarde: juego de Simon dice. invitando a los niños y las niñas a seguir instrucciones sencillas.

5. **Retroalimentación:**

Al ingresar los niños y las niñas se emocionaron al ver al titere reaccionando con sonrisas, abrazos, y no dieron respuestas, y algunos con respuestas. en muy cortas bien, luego querian coger el titere pero al sentirse observados ellos y ellas guardan silencio, a la hora de tomar sus alimentos, manifiestan algunos yo no quiero eso algunos simplemente por ver el color verde. siendo motivados para algunos se resisten a consumir las verduras. los niños y las niñas disfrutaron del dibujo con marcadores, centrando su atención por completo. Dejan realizar sus dibujos muy definidos, Pueden valorar cada uno de sus trabajos y al finalizar los empacan en su maleta, cuando se rompio una bomba se asustaron algo, y manifestaban tristeza.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Se resalta la participación de cada uno de los niños y las niñas en donde se evidencio el cuidado y delicadeza a tratar la bomba para que no se les rompiera. tuvieron la oportunidad de manifestar su emoción con gestos y palabras.

Powered by CamScanner















Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "ARMANDO VOY IDENTIFICANDO ANIMALES"

GRADO: Pre jardin 4

FECHA:	EJE:	ESTRATEGIA:
19/05/2025	Expresión Artistica	Prácticos Vivenciales y Significativos

RECURSOS Y MATERIALES: Pegante, Sillas, Mesas, láminas, tubos lógicos

RESPONSABLES: Mariela Beltrán - Heithe Bustos

PROPOSITO: Desarrollar la coordinación motora fina y la manipulación de objetos pequeños

DESARROLLO A FORTALECER: Muestre interés por imitar algunos formas de locomoción de algunos animales

1. **Reconocimiento:**

Se dará la bienvenido a los niños y las niños con un cordial saludo; en donde entonaremos algunas canciones infantiles, para luego invitar los a realizar los protocolos de lavado de manos y control de esfínteres y así consumir los medios nuevos.

2. **Bienestar y motivación:**

Al regresar al salón dispondremos los fichas del armotado para que ellos puedan crear y armar de manera libre. fomentando su creatividad y pensamiento lógico.

3. **Aprendizaje:**

Desarrolla las habilidades de clasificación de los animales según sus características, fomentando el respeto y cuidado por los mismos.

Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Ambientaremos el salón con los sillos y los donde invitaremos a los niños y los niños para que se ubiquen de manera cómoda, y así entregarles a cada uno una hoja en donde estara plasmado un animal como: gato, perro, oveja etc. el cuál les servira para que puedan pintarlo con los partes de cada uno y cada caracteristica, para cerrar les preguntaremos sobre el animal que les correspondio que saben de él, en donde la maestra realizara un proceso de observación y acompañamiento, fomentando habilidades motrices, procesos de concentracion, en donde luego realizaran los protocolos de higiene y alimentacion y despues de un espacio regresaran al salon en el cuál estara dispuesto los colchonetas, cobijas y musica para que descansen, asi mismo se dispondra un espacio con material para los niños (as) que no quieren dormir en la tarde observaran diversos videos educativos

5. **Retroalimentación:** Hay al momento de dar comienzo a nuestra actividad y comentarles a los niños y las niñas que se iba a realizar ellos estaban muy atentos al observar los animales que tenian sobre su mesa; al momento de indicarles que los pintaran, Joshua ubica las partes del animal como el crayo que era el decia profe yo tiene sus ojos, boca y nariz; mientras Gabriela decia "Profe le hace falta un ojo al dinosaurio"; Emilit, Sofia al momento de ubicar las partes de su animal se les podia escuchar decir: es una vaca y nos da leche? Jerson hizo su pez de una forma muy diferente utilizó los crayones como un adorno para su pez; Tambien se pudo evidenciar que la mayoria de los niños y las niñas identifican los animales, o su vez realizan o imitan sus sonidos al momento de preguntarles que les gusta comer a sus animales algunos dijeron que mucha comida, Sofia dijo mi perro come papitas Profe, para crecer y ser fuerte

6. **Observaciones y acuerdos:**

Se quedara como acuerdo el poder trabajar con los niños (as) teniendo en cuenta sus mascotas que tienen ellos ya que se pudo evidenciar que son parte muy importantes de ellos.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "RELAJACIÓN CON CRAYOLAS"

GRADO: Pre Jardín 4

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
20/05/2023	Expresión Artística	Prácticas Vivenciales y Significativas

RECURSOS Y MATERIALES: Hilo Caucho, Crayolas - papel Kraf, cinta

RESPONSABLES: Maribla Bolívar - Heitha Bustos

PROPOSITO: Dar inicio a sus primeros gráficos por medio de diferentes técnicas y materiales.

DESARROLLO A FORTALECER: Cree a través del manejo y experimentación de diversos técnicos y materiales, mejorando progresivamente sus habilidades manuales.

1. **Reconocimiento:**

Se recibirá a los niños y niñas con un cordial saludo de bienvenida; el cuál estará ambientado con la caja de juguetes donde podrán explorar de una manera libre y espontanea, para luego realizar los rituales de higiene y alimentación y así consumir los medios nuevos.

2. **Bienestar y motivación:**

Al regresar al salón cantaremos algunas canciones como "mi cuerpo se mueve; 1, 2, 3 en donde se fortalecerán sus acciones y movimientos.

3. **Aprendizaje:**

Con esta actividad los niños (as) desarrollan la coordinación motora-fina, teniendo en cuenta su concentración y creatividad, a la hora de pintar con crayolas, creando sus propios estilos.

Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.509-8

4. **Aplicación:** Se ambientara el salón colocando en el piso el papel Kraft el cuál cubrirá todo un espacio; a su vez estarán colgados las crayolas con el hilo caucho; para así luego invitarlos a los niños (as) que pasen a este espacio en el cuál se podrán quitar los zapatos y estar más cómodos y así ubicarse y tomar una crayola donde podrán desplazarse fácilmente ya que al tomar la crayola esta solo sujeto al hilo caucho y podrán pintar en cualquier espacio, en donde realizaran sus propias creaciones; al finalizar observaremos sus creaciones elaboradas para ellos y ver sus emociones plasmadas. Más adelante realizaremos el ritual de higiene y alimentación y después de un tiempo prudencial regresaremos al salón el cuál estará dispuesta para realizar el ritual del sueño; a su vez brindar un espacio con material didáctico para que los niños (as) que no
5. **Retroalimentación:** quisimos puedan explorar; en la tarde entendimos también

Al ingresar los niños y las niñas tenían frío, pereza y se inclinaron a realizar diferentes movimientos con el cuerpo en donde se activaron; siguiendo algunos movimientos, cuando ellos y ellas interactúan con sus compañeros de forma libre. son más espontáneos creando sus propios juegos y buscando con quien se sienten mejor. luego al observar el escenario les crea curiosidad y preguntan profe que es, que vamos a hacer? David, Joshua, Salome y se dan respuestas entre ellos mismo según lo que estan observando, cuando colocan la crayola les causa emoción el no dejarla, no soltarla porque implica que se les enredaba, optaron una posición muy comoda Tailin estaba acostada en el piso hablando sola y dibujando y realizando sus propias creaciones.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Es importante resaltar que al mostrar otro escenario es de su total agrado tratan de identificar que se va a realizar y centran su atención por completo. lo cual les permitio explorar, crear, imaginar e interactuar con sus pares.

Powered by CamScanner





20/05/2025 RELAJACION CON CRAYOLAS











Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Pistas De OBSTÁCULOS"		
GRADO: Pre Jardin 4		
FECHA: 21/03/2023	EJE: Expresión Artística	ESTRATEGIA: Taller Corporal

RECURSOS Y MATERIALES:
Aros, lazos; colchonetas; mesas; tuneles.

RESPONSABLES: Maribel Bolton Heiths Bustos

PROPOSITO: Desarrollar habilidades motoras como la coordinación el equilibrio y la agilidad.

DESARROLLO A FORTALECER: Se desplace sobre diversas superficies de apoyo, cojines, colchonetas logrando mayor seguridad al sortear obstáculos generando seguridad de su cuerpo

1. **Reconocimiento:**

Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un cordial saludo, realizando diferentes formas de saludar como " puñitos, choques de pies, abrazos entre otros, para luego realizar los protocolos de higiene y alimentación y así consumir los medios nuevos.

2. **Bienestar y motivación:**

Al regresar al salón escuchamos algunos ritmos musicales los cuales nos servirán para realizar algunos ejercicios corporales y así prepararnos para sortear los obstaculos.

3. **Aprendizaje:**

Con esta actividad los niños y las niñas podran desarrollar confianza, autoestima al superar obstáculos y desafíos.

Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Ambientaremos el salón con los aros, los túneles la colchoneta; el lazo, la mesa en donde formaremos un circuito de obstáculos; en el cual antes de empezar tendremos una breve conversación con los niños y las niñas el cual les explicaremos los cuidados que deberán tener al pasar los obstáculos, y el cuidado con sus compañeros para respetar el turno; después de esto los invitaremos para que pasen uno a uno y así observar su coordinación y agilidad al sortear los obstáculos, para terminar realizaremos algunos ejercicios de respiración. Más adelante practicaremos los protocolos de higiene y alimentación, después de un tiempo prudencial regresaremos al salón el cual estará adecuado con los colchonetes; almohadas cobijas y así practicar el ritual del sueño; a su vez dispondré un espacio con material didáctico para los niños (as) que no duermen en la tarde real.

5. **Retroalimentación:** Haremos lectura de cuentos

Al ingresar los niños y las niñas estuvieron muy tranquilos, hoy llego un niño nuevo desde que estuvo tranquilo, y los niños y las niñas lo recibieron bien, algo que le facilito su ingreso. Al escuchar diferentes ritmos musicales los niños y las niñas empiezan a mover su cuerpo en diferentes direcciones y algunos movimientos propios solicitando las canciones de su agrado congelados, mueve tu cuerpo. Los niños y las niñas realizan sus rituales mostrando mucho interes por cepillar sus dientes. y se escuchan las voces de los niños y las niñas. Cuando se realizo el taller corporal los niños y las niñas quieren pasar al tiempo, siguen las secuencias, alternando sus pies cada uno tiene un ritmo propio, cuando se solicito hacer un bote algunos les da miedo y manifiestan no poder.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Al tener la oportunidad de mover su cuerpo libremente son mucho mas expresivos y les cuesta mucho seguir instrucciones o esperar el turno, cuando pasaron cada uno se desplazo en el espacio que mas le llamo su atención.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "PINTANDO CON PALITOS"

GRADO: Pre Jardin 4

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
22 /05 /2025	Expresión Artística	Taller Artístico

RECURSOS Y MATERIALES:
Copitos; Tempera, hojas, sillas, Mesas

RESPONSABLES: Marbelo Beltran- Heitha Bustos

PROPOSITO: Desarrollar la coordinación motora mediante diversos materiales, colores; texturas, formas.

DESARROLLO A FORTALECER:
Explore y elija libremente diferentes materiales con los cuales pueda realizar sus propias creaciones

1. **Reconocimiento:**

Hoy se recibirán a los niños y las niñas con un cordial saludo, en donde el salón estará ambientado con música infantil de fondo, en el cual se invitarán a realizar los protocolos de higiene y alimentación, para consumir los medios nuevos.

2. **Bienestar y motivación:**

Al regresar al salón se les brindara la caja de juguetes para que ellos juegen de manera libre y espontanea; generando normas y nuevos juegos. y así llamar su atención

3. **Aprendizaje:**

Con esta actividad se fortalecera la motricidad fina - motora y su coordinación oja- mano, a su vez estimular su creación y imaginación de sus propias obras.

Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Se ambientara el salón con los sillos y las mesas en donde se invitarán a los niños (as) para que se ubiquen como deseen y así entregarles la hoja guía y disponer de varios recipientes con pintura de diferentes colores y así entregarles un copito para que puedan empezar a pintar de una manera libre, fomentando su coordinación, ojo - mano para terminar se realizara una breve exposición de sus obras de arte. luego se realizara los protocolos de higiene y alimentación; después de un tiempo prudencial regresaremos al salón el cuál estará dispuesto con los colchonetas, cobijas, almohadas para que los niños (as) tengan un momento de descanso, a su vez disponer en espacio con material didáctico para los niños (as) que no duermen en la tarde realizaremos algunos movimientos corporales al ritmo de la música

5. **Retroalimentación:**

Al ingresar los niños y las niñas muestran emoción saludando con una sonrisa están al pendiente de sus compañeros. Profe llego un niño y lo saludan; a la hora de consumir sus alimentos lo hacen por competencia "yo voy a ganar" dice Deiran lo cual motiva a sus compañeros. Cuando los niños y las niñas observan que actividad se va a realizar ellos y ellas quiere sentarse y ubicarse en el espacio que le llama la atención por la imagen que observan, Ariel, Deiran, Yeison son muy cuidadosos, perfeccionistas, observando que no se pasen de las líneas Salome, Luciana, Melany combinan los colores y así realizan sus creaciones todos y todas estaban muy emocionados y les agrada recibir elogios.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Se resalta el interes y como los niños y las niñas centran su atención utilizando el copito lo cual le llama su atención y valoran sus creaciones. queriendo llevarlas a sus casas.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Juego de roles.		
GRADO: Prejardín-4.		
FECHA: 26/05/2025	**EJE:** Participación Ciudadana.	**ESTRATEGIA:** Rincones de trabajo.
RECURSOS Y MATERIALES: Escobas, recogedores, bebes, maquillaje loza.		
RESPONSABLES: Mariela Beltran / Heidne Bustos		

PROPOSITO:
Permitir explorar y ejercer diferentes roles sociales, desarrollando habilidades comunicativas, cognitivas y socio emocional.

DESARROLLO A FORTALECER:
Amplie gradualmente sus posibilidades de comunicación y expresión participando de diversas situaciones donde se intercambien sus vivencias

1. **Reconocimiento:** Propicia.

Se da una bienvenida a los niños y las niñas de forma afectuosa, invitandolo a observar el cuadro de las emociones. y preguntandole. como te sientes hoy y ubicando su foto a su vez indicando los motivos por los cuales se siente asi.

2. **Bienestar y motivación:**

Al ingresar los niños y las niñas se invitaran a ponerse comodos y a cada una se le ofrecera. un cordon con huequitos para coser y un cordon se les pasara ya con el cordon puesto y aprenderemos a hacer el nudo de los zapatos. por imitación

3. **Aprendizaje:** poco a poco siendo un trabajo continuo.
Es importante resaltar que este dia los niños y niñas tendran la posibilidad de fortalecer y tener diferentes aprendizajes. como, habilidades motrices, comunicativas, emocionales y construcción de juegos.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Los niños y las niñas encontrarán diferentes imágenes de animales encima de las mesas se invitaron a que se sienten, encima de la mesa encontrarán colbon y papel crepe. allí se solicitara aplicar colbon a la cartulina y pegar la imagen; luego le untaran colbon. y empezaran a pegar muchos papelitos a la mascara. realizando sus propias creaciones para que al finalizar con la ayuda de la docente se la puedan colocar. Actividad para la tarde. juego con mascaras escuchando las

5. **Retroalimentación:** voces de los niños.

Al ingresar los niños y niñas manifiestan sueño, pereza, estan callados cuando se les realiza preguntas sus respuestas eran cortas si, no o no responden, durante la toma de sus alimentos ellos y ellas empezaron a interactuar ya, mostrando mas animados siendo motivados con las actividades de hoy. Cuando se les ofrecieron los balones intentan transportarlos. sin dejarlo caer. se emocionan y realizan algunas indicaciones, Pero la gran mayoria quería cogerlo, lanzarlo permitiendo asi que realizaran un juego interactivo, luego al realizar sus mascaras Dylan, Damian pegan papelitos en secuencia, logran centrar su atención, y Joel, logra relacionar la palabra mascara con super heroes, los niños y niñas estuvieron muy concentrados solicitando mas material, o cuidando o que le quede perfecto.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Es importante que se nombre la importancia de permitir que los niños y niñas exploren y a su vez se evidencia el agrado por el balon, sin embargo no realizan actividad física. Porque dicen estan cansado, solicitan ayuda. y dicen profe no puedo es allí donde se resalta todo lo que podemos hacer.

Powered by CamScanner















Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Mascaras.		
GRADO: Pre jardín 4		
FECHA: 27/05/2025	**EJE:** Expresion Artistica.	**ESTRATEGIA:** Taller de Creación.
RECURSOS Y MATERIALES: Cartulina, Crepe, balones.		
RESPONSABLES: Mariela Beltran / Heilne Bustos		
PROPOSITO: Fomentar la creatividad y la expresión emocional desarrollar habilidades motoras finas y la coordinación mano-ojo en los niños y las niñas.		
DESARROLLO A FORTALECER: Explore y manipule diferentes materiales con los cuales pueda realizar sus propias creaciones.		

1. **Reconocimiento:**
Se dara la bienvenida a los niños y niñas mostrando imagenes de como quiere saludar, abrazo, palmas, puñito, y asi mismo saludar a sus compañeros, se realizara una asamblea en donde los niños y niñas se sientan comodos realizando algunas preguntas para generar respuestas

2. **Bienestar y motivación:**
los niños y niñas tomaran sus alimentos y realizaran sus habitos de higiene: al ingresar al aula tendran la oportunidad de jugar con balones desplazandose por los diferentes espacios, lanzando y pateando el balon. luego un juego dirigido de obstáculos.

3. **Aprendizaje:**
Fortalecer su motricidad fina, participacion manipulación de materiales, construcción creacion, y en otros momentos y espacios utilizaran su cuerpo para desplazarse y superar obstaculos.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Los niños y las niñas encontrarán diferentes rincones en donde encontrara el rincon de escobas recogedores, maquillaje, lotys, bebes, se dara las indicaciones de algunas normas de convivencia en el juego respetando a sus pares tendrán la oportunidad de interactuar, compartir y crear sus propios juegos de roles escuchando a su vez las voces de los niños y niñas en los diferentes escenarios. Para la actividad de la tarde. Cantaran algunas canciones de su agrado mientras se van alistando para ir a casa.

5. **Retroalimentación:**

Al ingresar los niños y las niñas ingresan sonrientes saludando de forma amable algunos, al lograr evidenciar el agrado por los alimentos y se colaboran entre ellos. Preguntan profe que Actividad es. los mas grandes y animan a otros compañeros, haciendo gesto y expresiones cuando observan que se colocan los rincones ellos y ellas se molian. y empiezan a señalar "Profe. yo quiero" Salome, Evelin, Denis ya observaban a que espacio se iban a dirigir, cada niño y niña se dirigio a un espacio diferente. ejerciendo diferentes roles como Taylin, Melany, otros se observaron al espejo Pintandose, Erick realizo limpieza del espacio.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Los niños y las niñas disfrutaron de los diferentes espacios y al tener material diferente ellos y ellas tienen la oportunidad de cambiar de espacio sin pelear y compartir con sus compañeros al ser juego de roles traen al aula muchas vivencias y experiencias propias es ally donde se puede observar sus acciones.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Pegando circulos de colores.		
GRADO: Pre jardin 4.		
FECHA: 28/06/2025	**EJE:** Expresion. Artistica.	**ESTRATEGIA:** Taller de. creación
RECURSOS Y MATERIALES: Pita o lana, Circulos de papel, yenga, imagenes.		
RESPONSABLES: Mariela Beltran / Heitne Bustos.		
PROPOSITO: Fortalecer la memoria, atencion, concentración y la creatividad en los niños y las niñas.		
DESARROLLO A FORTALECER: Explore y elija diferentes materiales con los Cuales Pueda realizar sus propios creaciones.		

1. **Reconocimiento:**

Se dara la bienvenida a los niños y las niñas de forma efectuosa creando y fortaleciendo los lazos afectivos, al ingresar los niños y niñas tendran el material dispuesto los yengas en donde se invitaran a sentarsen en los tapetes y poder armar, construir sus propias creaciones dando su propio significado.

2. **Bienestar y motivación:**

Se invitara a los niños y las niñas a tomar sus alimentos motivandolos para su consumo, luego de realizar sus habitos de higiene. Se mostraran algunas imagenes de que pasa cuando no se cepillan los dientes; para luego realizar el ritual de cepillado de dientes por turnos.

3. **Aprendizaje:**

Permitir que los niños y las niñas centren su atención, utilizen diferente material reconozcan colores, y sean creativos. ademas de fortalecer sus habitos. y estilos de vida saludable en ellos y ellas.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Se ambientara el espacio con cuerdas los niños y las niñas observaran cuerdas de lado a lado y encima de mesas circulos de colores de papel y pegante. se daran las indicaciones de como vamos a armar una cortina; se invitara a que los niños y las niñas pasen y se desplacen por el aula en donde ellos y ellas quieran poder el circulo para esto tendran que pegar y esperar el colbon. obteniendo asi nuestra cortina de colores. para la actividad de la tarde los niños y las niñas entonaran canciones de su agrado.

5. **Retroalimentación:**

Hay cuando se da inicio a nuestra actividad los niños y las niñas, se encontraban un poco ansiosos para realizar esta actividad, ya que cuando se empezo a realizar esta tendedara, ellos preguntaban para que era esa cuerda; cuando se les fue invitando para que empezara a pegar los circulos; evidenciamos que cada uno de los niños (as) hacian competencia para ver cuál ponia circulos; se pudo observar que evelyn siempre busca los del mismo color, mientras que Luis, Thiago decian "Profe quiero los circulos grandes; al momento de empezar a pegar y realizar su cortina ellos competian entre si ya que se les podia escuchar ya voy llevando mas" se observo tambien que este tipo de actividades generan en los niños y las niños mucha concentracion y que a su vez les ayuda a realizar discriminacion por colores

6. **Observaciones y acuerdos:**

Se plantearon actividades que generen en los niños (as) su concentracion, como seguir secuencias para a su vez los invite a realizar sus propios creaciones.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Jugando conozco mis emociones		
CONTEXTO DE LA POBLACIÓN: Niñas y niños del HI, CDIS.		
FECHA:MAYO 29 /2025	**DURACIÓN: 1 HORA**	**LUGAR: SAN BERNARDINO**
RECURSOS Y MATERIALES: Caja de cartón, imágenes de las emociones, sonido, planeación, paletas de las emociones, pintura amarilla, marcador negro, cartón paja.		
RESPONSABLES: Equipo Profesionales Fundación Apoyar		

OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer a las niñas y los niños las emociones básicas que se implementan en el modelo de Atención Integral Apoyar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Identificar las emociones a través de las imágenes propias de la ambientación cuadro de las emociones.

- Relacionar las emociones de las niñas y los niños con su entorno por medio de las actividades rectoras.

-Afianzar la motricidad fina y gruesa con las niñas y los niños de tránsito armónico, con ayuda de elementos de su entorno a través de las emociones.

Ruta de la experiencia:

1. **Reconocimiento:** Caja de emociones
2. **Bienestar y motivación:** Video "Mis emociones"
3. **Aprendizaje:** Cuento "La abeja y sus emociones"
4. **Aplicación:** Dáctilo pintura abeja
5. **Retroalimentación:**

Desarrollo de la experiencia

1.Reconocimiento: El facilitador deposita en una caja pequeña de cartón, las 6 imágenes de las emociones básicas resaltadas en el modelo de Atención Integral Apoyar, con el fin de que cada niño y/o niña introduzca su mano y saque una imagen. Luego muestra la imagen a sus compañeros y el facilitador le pregunta ¿cuál es la imagen y qué acción se ve en ella?

Ejemplo: Es una niña y se ve que está contenta

Powered by CamScanner

Nota Tránsito Armónico: El facilitador orienta a los niños y/o niñas según la imagen, explicando que es una emoción y qué acciones nos lleva a sentir esta emoción. Se realizan preguntas como:

1¿Qué te hace sentir alegre?

2¿Por qué sientes miedo?

3¿Qué te hace sentir triste?

4¿Qué te da desagrado?

5¿Por qué te enojas?

6¿Qué te hace sentir asombro?

2.Bienestar y motivación: El facilitador les comparte el video llamado "mis emociones y sentimientos" identificando las emociones básicas, el facilitador explica las acciones del video con ejemplos de la cotidianidad dentro del jardín. Logrando que la niña y/o niño reconozca las emociones y las apropien dentro de su entorno.

https://www.youtube.com/watch?v=RGqSPLSOFwU

Nota Transito armónico: Se le pregunta a las niñas y los niños en que se parece el video a lo que vemos dentro del jardín.

3.Aprendizaje: El facilitador realiza la lectura del cuento llamado "La abeja y sus emociones" con ayuda de las imágenes que se muestran en cada paleta. Allí se dinamiza la actividad explicando a las niñas y los niños.

Nota Transito armónico: Mientras el facilitador lee el cuento las niñas y los niños muestran las paletas según la emoción mencionada.

4.Aplicación: Con ayuda de la técnica dáctilo pintura, las niñas y los niños plasman, ya sea con su mano o pie, la imagen de la abeja del cuento anterior. El facilitador al terminar las abejas, dibuja las alas, y en el taller de padres se socializa y se les orienta en escribir una palabra motivadora para sus hijos e hijas.

Nota Transito armónico: las niñas y los niños se pintan la mano o pie con ayuda de un pincel y luego ellos la plasman sobre la hoja.

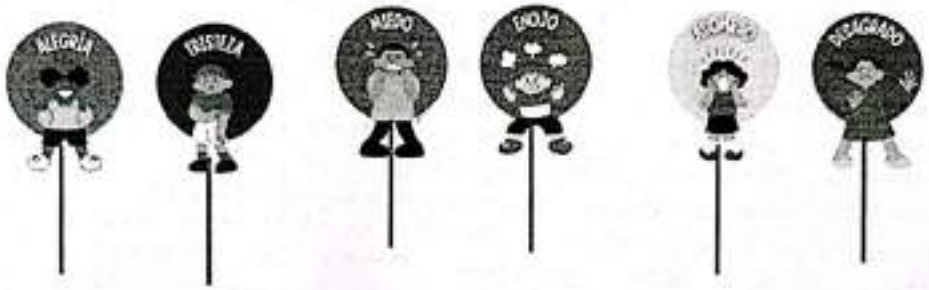
Powered by CamScanner

Anexos

Imágenes



Paletas



Cuento

LA ABEJA Y LAS EMOCIONES

Todo empezó con un día soleado en casa de Tomy y Ana hacía mucho calor, para refrescarse, su mamá los invitó a salir al parque para comprar helados. Estaban **Alegres**, porque querían un delicioso helado. Los dos estaban sentados en una silla del parque cuando de pronto una abeja se paró encima del helado de Tomy. él sintió **Miedo** y por poco tira su helado, mientras tanto Ana sintió **Desagrado**, ya que no le gustan las abejas.

Su mamá los tranquilizó y les explicó que la abeja se **Enojó**, ya que a ella se le antojó su cono porque lo dulce le sirve para hacer miel: *"La miel es muy dulce y tu helado es dulce. Por eso esa abeja vino a probar tu helado; puedes compartirle un poquitín y la harás muy Alegre"*. Ana entendió y siguió disfrutando de su helado.

Tomy preguntó: "¿Y, por qué hacen ese ruido las abejas?" La mamá les explicó que las abejas tienen unas alas muy pequeñas que se mueven a gran velocidad, y por eso hacen ese zumbido. "*¿Zumbido?*" Ana y Tomy se **asombraron** al escuchar el zumbido de la abeja.

Los tres se dedicaron a disfrutar de su helado mientras observaban como la abeja se marchaba para otro lugar, esto hizo que Ana y Tomy sintieran mucha **Tristeza**, Ya que les gusto su compañia.

La abeja al darse cuenta de la tristeza de los niños se devolvió apresurada acompañándolos al terminar la tarde, ellos se pusieron **Alegres** gozando el ir y venir de la abeja.

FIN

Nota: Mientras la lectura del cuento se realiza el facilitador muestra la paleta correspondiente a la emoción mencionada

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL APOYAR

Imagen Dáctilo pintura





6. Retroalimentación:

Cuando los niños y las niñas tienen la oportunidad de tener otros espacios con otros docentes les agrada, les llama la atención, observaron muy atentos y les llame la atención cuando observaron el sombrero de magia gigante, reconocieron las emociones ayudandose mucho de los gestos y tambien lo comparaban con sus mismos sentimientos señalandose ellos mismos, Deison reconoce y nombre estos sentimientos, Joshua, Deian, Salome todos querian participar estando muy consentrados. Cuando observaron el cuento ellos y ellas tienen la capacidad de estar muy atentos a la historia asociandolo con gestos y en ocasiones les causa risa al realizar algunas preguntas si cuenta lo que observan y ademas imaginan. Observaron el video y al tener el video vit fue novedoso llamando su atención reconociendo las emociones como sentimientos. les agrada participar y tener espacios en donde se puedan escuchar sus voces.

Firmas

Nombre	Cargo o institución	Firma
Heilne Bustos.	Profesional en atención a la Primera I	
Mariela Beltran.	Profesional en atención a la primera infancia	Mariela Beltran.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transformen"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Fiesta Sensorial.		
GRADO: Pre jardín U.		
FECHA: 30 / MAYO / 2025	**EJE:** Expresion Artistica.	**ESTRATEGIA:** Practicas vivenciales y significativas.
RECURSOS Y MATERIALES: Plastilina, tempera, arena, marcadores, tempera, crayolas, luces.		
RESPONSABLES: Mariela Beltran / Heidne Bustos.		
PROPOSITO: Estimular los sentidos, tacto vista, oido, olfato en los niños y las niñas disfrutando de diferentes escenarios.		
DESARROLLO A FORTALECER: Explore colores, formas, texturas relacionandolos con las diferentes sensaciones, emociones y sentidos.		

1. Reconocimiento:

Al ingresar los niños y las niñas asistiran con ropa blanca para nuestra Fiesta al ingresar ellos y ellas escucharan musica motivandolos a realizar diferentes movimientos con su cuerpo. y diferentes ritmos.

2. Bienestar y motivación:

Los niños y las niñas tomaran sus alimentos siendo motivados para luego realizar sus habitos de higiene. Al ingresar al aula bailaremos congelados, incitando que al escuchar la musica bailaran y al dejar de sonar se sentaran.

3. Aprendizaje:

Permitir que los niños y las niñas tengan experiencias sensoriales, manipulando diferentes texturas, como plastilina, arena, luces, pintura, dibujo, bailar proporcionando un espacio tranquilo.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Al ingresar los niños y las niñas tendrán la oportunidad de ver un escenario oscuro de luces de colores, allí se escuchara musica suave, y encontraran diferentes espacios como plastilina, crema, marcadores, tempera, olores permitiendo que los niños y las niñas exploren y disfruten de una experiencia novedosa, y se dirijan al espacio que mas llame su atención para finalizar se invitaran a colaborar para recoger el material. Luego de su descanso tomaran sus alimentos y mientras se van alistando para ir a casa realizaremos tarde de pinturas y vitas.

5. **Retroalimentación:**

Al ingresar los niños y las niñas, desde el ingreso estuvieron muy motivados preguntando profe hoy es fiesta mira mi ropa, les agrado escuchar música empezaron a mover su cuerpo y en ocasiones algunos invitan a otros niños a hacer parejas, consumieron su refrigerio con agrado sin embargo al almuerzo si les dificulta consumir el hígado a algunos se continuan motivando para el consumo de este. Durante la actividad los niños y niñas tienen la posibilidad de explorar y al observar el escenario se emocionan mas. les gusta tener la posibilidad de tener diferentes materiales y los combinan, decian "Profe mas". Dylan, Alexa, Joshua, Jeronimo, Erick en algunas no se quiso untar y prefirio observar.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Cuando los niños y las niñas tienen la posibilidad de explorar y manipular diferentes materiales centran su atención y comparten sus experiencias, ademas de observar el escenario les crea mucha curiosidad.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner